

CONCOURS DE:

DATE:

POSITION

JUGE:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:					
1	A Entrée au trot de travail. X Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut XC Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité</i> <i>La fluidité des transitions</i>		1	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail R Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>		1	
3	RB Trot de travail BE Doubler dans la largeur E Piste à main gauche EV Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le changement d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>		1	
4	V Cercle de 15 m VKA Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>		1	
5	AXC Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Les changements d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>		1	
6	Vers I Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3 ^e et la 4 ^e boucle)	<i>La fluidité des transitions</i> <i>Le rythme du pas, l'attitude</i>		1	
7	CM Pas moyen	<i>La fluidité de la transition</i> <i>Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>		1	
8	MRV Pas allongé VK Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i> <i>l'amplitude, les changements d'attitude</i>		1	
9	KA Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
10	Entre A et F Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
11	FB Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
12	BEB Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
13	vers L Départ au galop de travail à gauche BR Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i>		1	
14	RS Demi cercle de 20 m vers G Transition au trot de travail SE Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
15	EFA Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>		1	
16	Entre A et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
17	KE Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
18	EBE Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
19	vers L Départ de galop de travail à droite ES Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i>		1	
20	SR Demi cercle de 20 m vers G Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
21	RB Trot de travail BKA Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude,</i> <i>l'activité</i>		1	
22	A Doubler Al Trot de travail I Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut	<i>Le tracé, la rectitude</i> <i>Netteté et fluidité des 2 transitions</i> <i>La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>		1	

	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.			
		TOTAL/220:		COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE				
Cheval				
1	Allures (franchise et régularité).		1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).		1	
Cavalier(e)				
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides).		2	
6	Correction du tracé et passage des coins		1	
TOTAL/300:			 pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :				
Points de pénalité			 pts (2 maximum)
TOTAL POINTS :				=..... pts
				Conversion en pourcentage soit %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			 % (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL :				=..... %
				Signature du juge :